

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
115035. г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Дембицкой Александры Сергеевны
«ДИЗАЙН ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ
(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Геометрический текстильный орнамент – один из наиболее перспективных видов орнамента и необходимость системного исторического исследования огромного опыта его создания не вызывает сомнений.

В диссертации поставлена и решена очень сложная задача – создание научной базы для структуризации и классификации текстильных геометрических орнаментов, созданных методом художественного проектирования. Исследование показало, что на протяжении всего времени геометрический орнамент развивался вместе с развитием общества, с развитием жизнедеятельности человека: от канонических форм до новых трактовок геометрического мотива. И, безусловно, художник-дизайнер текстиля должен иметь глубокие знания в области своей деятельности, чтобы гармонично сочетать теорию и практику работы с орнаментом. Поэтому историческое исследование, предпринятое в диссертации, является необходимостью, позволяющей понять скрытую динамику развития проектных процессов.

Во всех трех главах диссертации выявлено увеличение теоретического и практического опыта, описаны результаты его применения. Методические

аспекты современного дизайна текстильного геометрического орнамента, рассмотренные автором в третьей главе, демонстрируют, что художественное проектирование с применением современных компьютерных технологий в сочетании с общехудожественными знаниями представляют неограниченные возможности для творческого поиска и создания новых приемов проектирования геометрического рисунка.

В качестве замечания стоит отметить, что автору следовало бы рассмотреть больше примеров применения современных методов проектирования геометрического текстильного орнамента на российских текстильных производствах. Отмеченное замечание не влияет на высокую оценку работы.

Принимая во внимание все вышесказанное, работу можно считать соответствующей требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а соискателя – заслуживающим присвоения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

кандидат исторических наук,
профессор Российской академии живописи,
ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Бицадзе Наталья Витальевна

10.06.2022 г.

Подпись Бицадзе Н.В. заверяю:

Начальник отдела кадров и
документационного
обеспечения
Novikova Новикова И.А.



«Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
Почтовый адрес: Россия, 101000, Москва, ул. Мясницкая, д. 21
Телефон: +7 (495) 621-07-02
Сайт: <https://www.glazunov-academy.ru>
E-mail: natikbi@mail.ru